

Helmut Reinbothe (1929 – 1991)

Unsere Wanderung (1989)

Suite für Akkordeonorchester

1. Auf dem Hinweg
2. Mittagsrast
3. Auf dem Heimweg

Helmut Reinbothe hat die Suite unter dem Titel „Unser Klassenausflug“ komponiert. Der neue Titel bietet mehr Möglichkeiten bei verschiedenen Anlässen, nicht nur beim Klassenausflug früherer Zeiten.

Besetzung:

Akkordeon I – IV, Baß-Akkordeon

Hinweise zur Anwendung der Register:

Alle Töne werden unabhängig von der Tonhöhe wie notiert gespielt, folgendes Register klingt also eine Oktave tiefer: 



© Copyright 2013 Musikverlag Ralf Jung, 49716 Meppen.
Alle Rechte vorbehalten, auch die am Notensatz, die der Fotokopie (auch einzelner Teile), der Vervielfältigung und Übertragung auf Folien, Bänder und andere Medien.



1. Auf dem Hinweg

Marschtempo

Helmut Reinbothe

The musical score is arranged for five parts: Akk. I, Akk. II, Akk. III, Akk. IV, and Baß-Akk. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Marschtempo'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features dynamic markings of *mf* for the first three staves and *mp* for the last two. The second system (measures 7-13) features *p* for the first three staves and *mf* for the last two. The third system (measures 14-19) continues the piece with various dynamics. A large watermark 'Musik-Probeseite Ralf Jung' is overlaid diagonally across the score.

2. Mittagsrast

Ruhige Takte (♩ = ca.42)

Helmut Reinbothe

Akk. I *mf*

Akk. II *mf*

Akk. III *p*

Akk. IV *p*

Baß-Akk. *p*

7

p

p

p

p

15 *poco ritardando* **Ruhiger Ländler**

f *mf*

f *mp*

f *mp*

mp

mp

mf *mp*

3. Auf dem Heimweg

Helmut Reinbothe

Marschtempo

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Baß-Akk.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

(Registergeräusch) *simile*

(Registergeräusch) *simile*

(Registergeräusch) *simile*

(Registergeräusch) *simile*

6

12