

SUOMALAISTA MUSIIKKIA HARMONIKALLE
Finnish Music for Accordion



UNTO JUTILA

Sävellyksiä harmonikalle
Compositions for Accordion

Sov. ja toim. – *Arr. and Edited*
Seppo Valkeajoki

UNTO JUTILA

Sävellyksiä harmonikalle *Compositions for Accordion*

I Pohjalainen sarja *The Ostrobothnian Suite*

1. Tulopeli – *Arrival Music*
2. Pohjalainen menuetti – *An Ostrobothnian Minuet*
3. Tanssi – *A Dance*
4. Kaipaus – *Longing*
5. Polska – *A Reel*
6. Häjyt tuloo – *The Bad Wedding Guests*

II Kaksi luontokuvaa *Two Pictures of Nature*

1. Valoisa kesäyö – *A Bright Summer Night*
2. Soliseva puro – *A Ripling Brook*

III Koraali *Choral*

sov. ja toimittanut /Arr. and Edited
SEPPO VALKEAJOKI

ISMN M-55003-181-4
M154

© **MODUS MUSIIKKI OY**

PL 206 / P.O. Box 206
67101 Kokkola, Finland

tel. /fax +358 (0) 6 - 8329 810
e-mail: info@modusmusiikki.fi
www.modusmusiikki.fi



UNTO JUTILA (1944–1992) oli tärkeä vaikuttaja suomalaisessa harmonikkamusiikissa. Useat hänen sävellyksensä ovat jo klassikoita. Unto oli kovin kiinnostunut melodiabassoharmonikasta ja hänen nuorille soittajille säveltämänsä sarjat ovat hyvin suosittuja.

Pohjalainen sarja melodiabassoharmonikalle on teos, joka oli työn alla loppuvuodesta 1984, mutta syystä tai toisesta se ei valmistunut luonnoksia pidemmälle. Vain *Tulopeli* ja *Pohjalainen menuetti* tulivat suurin piirtein valmiiksi. Muut osat jäivät hahmotelmiksi, joista puuttuivat esim. basso tai ne olivat luonnoksia teemoista vailla lopullista muotoa.

Kaksi luontokuvaa ovat osia niin ikään kesken-eräiseksi jääneestä sarjasta *Suomen luonto* vuodelta 1982. *Koraali* on vuodelta 1983.

Haluan tuoda julki syvän kiitokseni siitä luottamuksesta, jonka Sinikka Jutila on minulle osoittanut antaessaan luvan näiden sävellysten sovittamiseen ja esiintuomiseen. Tunnen tehneeni jotain tärkeää.

UNTO JUTILA (1944-1992) was an influential person in Finnish accordion music. Many of his compositions are already classics. Unto took a great interest in free bass and the suites he composed for young players are very popular.

The Ostrobothnian Suite for free bass was being written towards the end of 1984, but for some reason it was never completed. Only *Arrival Music* and *An Ostrobothnian Minuet* were more or less finished. Other parts were left incomplete, lacking e.g. bass, or were drafts on themes without a final shape.

Two Pictures of Nature are parts from a like-wise incomplete suite *Nature of Finland* from the year 1982. *Choral* dates back to 1983.

I want to express my gratitude for the confidence which SINIKKA JUTILA has shown in me by letting me arrange and release these compositions. I feel like having done something important.



SEPPO VALKEAJOKI

Lecturer in Accordion Playing

Pohjalainen sarja

I Tulopeli

Säv. Unto Jutila
Sov. Seppo Valkeajoki

Acc. *Allegro moderato* (Harmoonin tapaan)


6 *rit.* *a tempo*

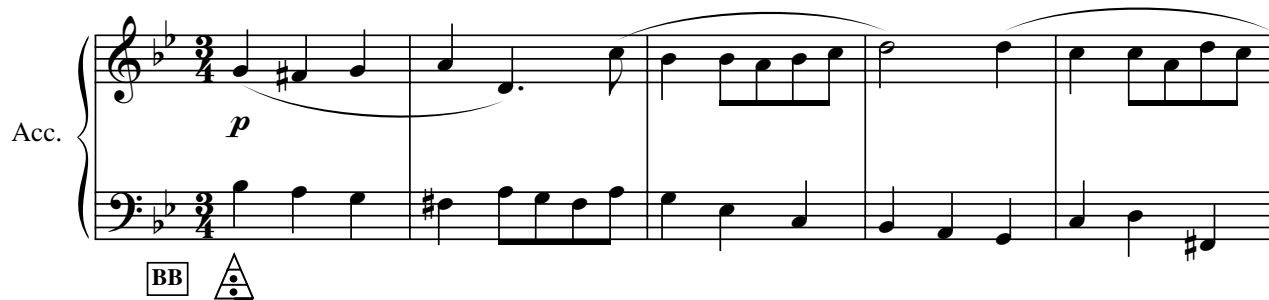
11 *f* *simile*

15 *f*


II Pohjalainen menuetti

säv. Unto Jutila

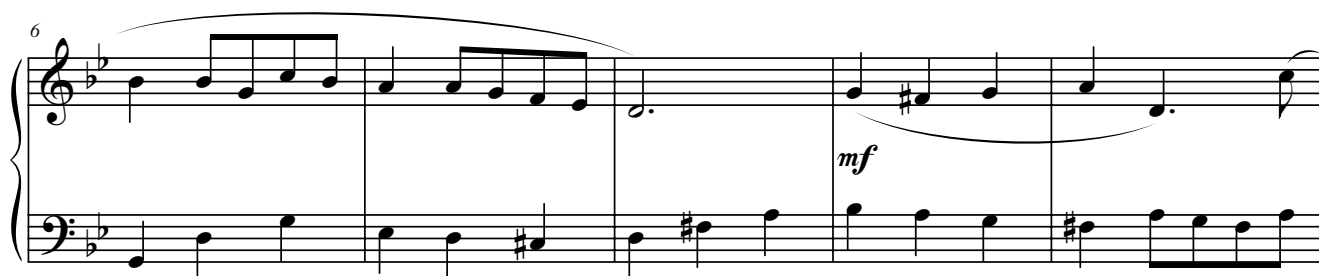
Acc. 



p

BB 

6




mf


etc.

III Tanssi


Säv. Unto Jutila
Sov. Seppo Valkeajoki

Acc. 

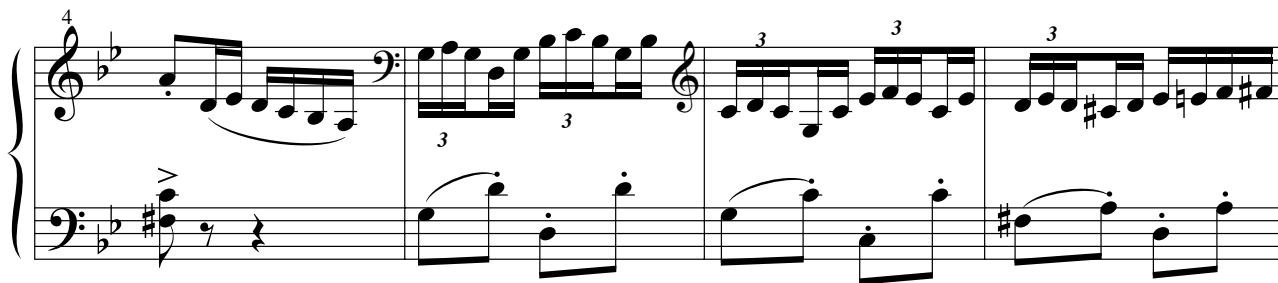
Allegro moderato



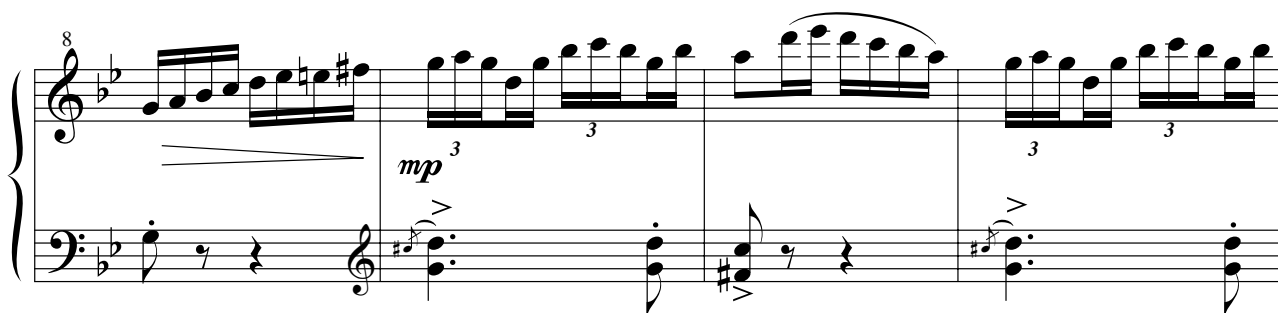
f



4



8



mp

etc.

IV Kaipaus

Säv. Unto Jutila
Sov. Seppo Valkeajoki

Acc. *Valse lente*
espres.

mp

6

Musical score for 'IV Kaipaus' in 3/4 time. The score is for piano and includes an accordion part. The tempo is 'Valse lente' and the expression is 'espres.'. The music is in G major. The piano part starts with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The accordion part is marked 'mp'. A triangle symbol is placed below the first measure of the piano part. The score continues for five measures, with a measure number '6' at the beginning of the second system.

etc.

V Polska

säv. Unto Jutila
sov. Seppo Valkeajoki

Acc. *Tempo di polska*

mp

6

mf

10

f

Musical score for 'V Polska' in 3/4 time. The score is for piano and includes an accordion part. The tempo is 'Tempo di polska'. The music is in G major. The piano part starts with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The accordion part is marked 'mp'. A triangle symbol is placed below the first measure of the piano part. The score continues for five measures, with a measure number '6' at the beginning of the second system. The piano part is marked 'mf'. The score continues for four more measures, with a measure number '10' at the beginning of the third system. The piano part is marked 'f'.

VI Häjyt tuloo

säv. Unto Jutila
sov. Seppo Valkeajoki

Andante risoluto

Acc. *mp* leveästi

5 *poco accel.*

Andantino risoluto

11 *f*

16 *accel.*
cresc. poco a poco

Allegro moderato


21

etc.

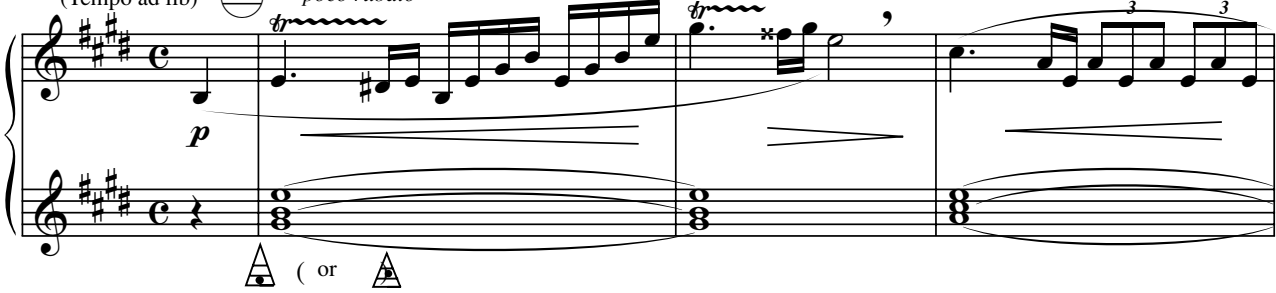
Kaksi luontokuvaa harmonikalle

I Valoisa kesäyö

säv. Unto Jutila
sov. Seppo Valkeajoki

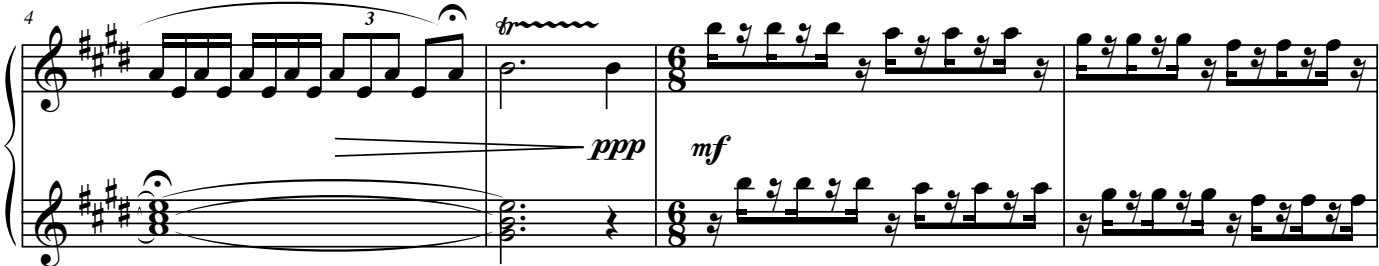
Andante (♩ = 60)
(Tempo ad lib)  *poco rubato*

Acc. *p*



Scherzando

4 *ppp* *mf*



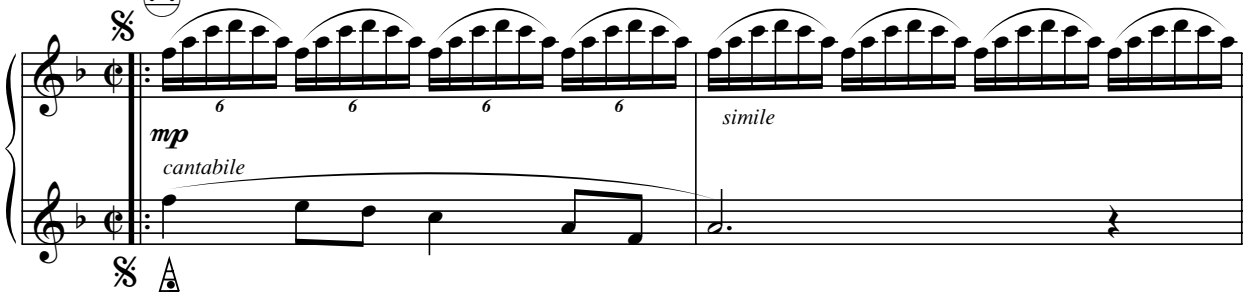
etc.

II Soliseva puro

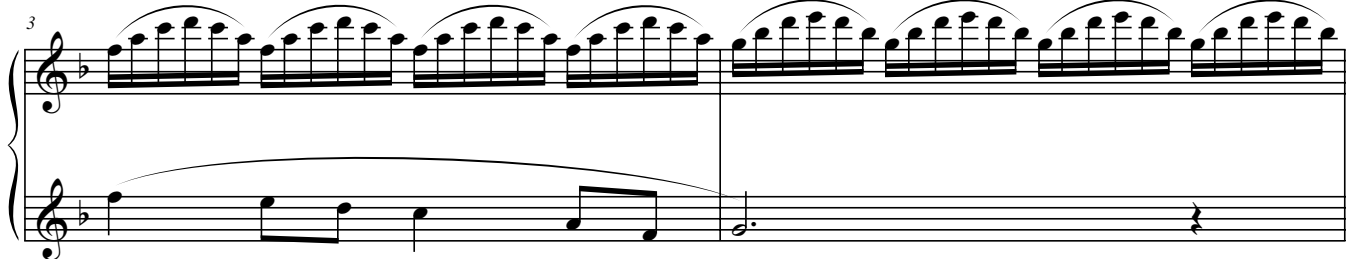
säv. Unto Jutila
sov. Seppo Valkeajoki

Vivace (♩ = 68)

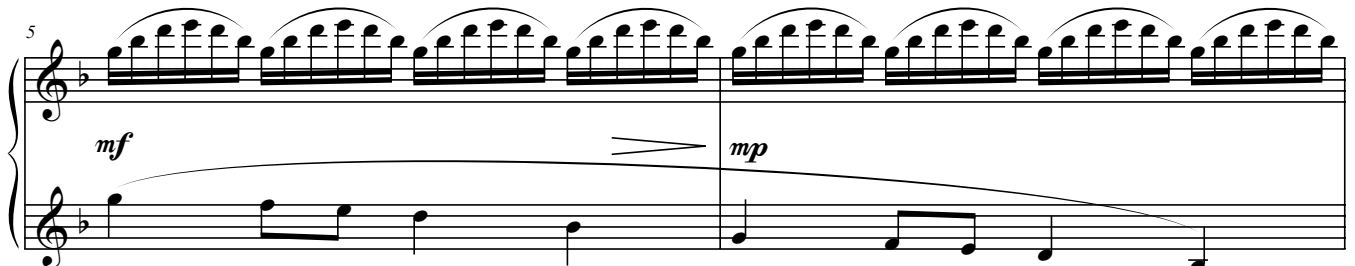
Acc. *mp* *cantabile* *simile*



3



5 *mf* *mp*



etc.

Koraali

Säv. Unto Jutila
Sov. Seppo Valkeajoki

Hartaudella

Acc. *mf*

f *rit.*

BB

5 *a tempo*

mf

S

9

p

BB

13

mp

etc.

SUOMALAISTA MUSIIKKIA HARMONIKALLE

Finnish Music for Accordion

	Sooloteoksia/solo pieces	Koodi/Code
Kalevi Aho:	Sonaatit 1 & 2 harmonikalle/ Sonatas 1 & 2 for Accordion	M112
Jutila Unto:	Sävellyksiä harmonikalle/Compositions for Accordion ² – Pohjalainen sarja – Kaksi luontokuvaa – Koraali	M153
Susanne Kujala:	Eläinten kokous/Meeting at the Zoo	M138
Timo-Juhani Kyllönen:	Sonatina for accordion op.11	M040
Matti Murto:	Pieni sarja & Meditaatio harmonikalle/ Little Suite & Meditation for Accordion ¹ Kesäkuvia harmonikalle/ Images of Summer for the Accordion ² Partita for Accordion (1998) ³ Pelimannin penkillä I, kansanlaulusov. harmonikalle/ Finnish Folksongs for Accordion ²	M34 M67-1 M124 M147
	Kamarimusiikkia/Chamber Music	
Timo-Juhani Kyllönen:	Unelmajuna/Dreamtrain for acc.& vl.	M042
Matti Murto:	Divertimento for vl, vcl and acc. ² Dancing Suite for Violin and Accordion. ² Täällä pohjantähden alla, 12 kansanlaulusov. ² 12 Finnish Folksongs for vl/vcl&acc. Trio nro 2 vl, vcl & acc./Trio No. 2 for vl,vcl& acc	M009 M028 M116 M54B
A-M Saira:	Astory for vl, pf, acc. and cb.	M31
Heikki Valpola:	Ludit for Violin, Violincello and Accordion ¹ Tulenteko/To make a fire ¹ Marilina for Piano and Acc. ¹ Three Dances for Cello and Accordion ¹ Kosketuksia kahdelle harmonikalle/ ¹ Contacts for two Accordion	M24 M25 M26 M27 M141
Matti Murto:	ARIEL, Concerto for Accordion and Chamber Orchestra (1999) ²	score M126A piano score M126B accordion part M126D performance material on hire

¹ toimittanut/edited Matti Rantanen

² toimittanut/edited Seppo Valkeajoki

³ toimittanut/edited Mika Väyrynen