

Lilja Steininger, Franziska Freund und Nadja Reich gewidmet

Bewegungen

für Flöte, Akkordeon und Violoncello (2008)

Gerhard Scherer
(*1961)

senza misura $\text{♩} = 60$

Flöte *p*

Violoncello *p* *vib. molto*

Akkordeon *pp* *poco vib.*

senza misura

5

Fl. *sfz*

Vc. *sfz* *p*

Akk. *f* *pp* *p*

$\text{♩} = 80$

8

Fl. *pp* *pp* *poco a poco vib.*

Vc. *f* *pizz.* *p*

Akk. *f*

45 20' 10'-15'

Fl. ab hier nur Luftgeräusche / lautes Klappern und einzelnes "Pfeifen"

Vc.

Akk.

Ab hier Tutti:
Große, hektische, an Vorheriges gemahnende übertriebene Spielbewegungen mit Händen / Bogen / Mund fern von Manualen, Griffbrett, die Instrumente weg vom Körper oder Körper weg vom Instrument.

47 ♩ = 140

Fl. *8va⁻¹* *b₂ frull.* *mf* *pp*

Vc. *poco a poco trem.* *leg.* *mf* *pp*

Akk. *pp* *mf* *pp*
poco a poco B.S. accel.

50 ♩ = 80 ♩ = 140

Fl. *3*

Vc. *3*

Akk. *3*