

Wer nur den lieben Gott läßt walten  
Volksweise aus Gudbrandsdal, Text: Georg Neumark (1657)

Jon Faukstad

*♩ ≈ 72*

Sopran

Wer nur den lie- ben Gott läßt wal- ten und

Akkordeon

*p*

5

setzt sei- ne Hoff- nung auf ihn al- le- Zeit, den wird er wun- der-

8

bar er- hal- ten in al- ler Not und Trau- rig- keit. Wer Gott dem Al- ler-

12

höch- sten traut, der hat auf kei- nen Sand, kei- nen Sand ge- baut.

# Im Himmel, im Himmel

Landstads Gesangbuch Nr. 235

Jon Faukstad

♩ ≈ 100

Sopran

Akkordeon

6

11

The image shows a musical score for the song 'Im Himmel, im Himmel'. It consists of three systems of music. The first system includes a Soprano part and an Accordion part. The Soprano part is written on a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/4 time signature. It begins with a tempo marking of approximately 100 beats per minute. The Accordion part is written on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The second system starts at measure 6 and continues the Accordion part. The third system starts at measure 11 and continues the Accordion part. A large, diagonal watermark reading 'Probeseite AUGEMUS Musikverlag' is overlaid across the entire score.

# Erheb dein Haupt, all' Christenheit

Landstads Gesangbuch Nr. 81

Jon Faukstad

♩ = 112

Sopran

Akkordeon

*legato*

Er-

7

heb dein Haupt all' Christenheit, erwach' mit Fleiß und

1. v.: loco - 2. v.: 8<sup>va</sup> - 3. v.: loco

1. v.: 8<sup>va</sup> bassa - 2. v.: loco - 3. v.: 8<sup>va</sup> bassa

10

denk geschicht, hör Gottes Wort und Lehre! Füg' dich darin mit

# Was ist runder als

Rästellied aus Hallingdal

Jon Faukstad

$\text{♩} \approx 80$

Sopran

Akkordeon

*legato*

5

was ist wohl run-der als das run- de- ste Rad? Und wer singt am schön- sten von

8

al- ler Kre- a- tur? Und was ist wohl schö- ner als die Schwä- ne? Und

11

wer ruft noch lau- ter als der Kra- nich? Der

*simile*

# Wir sind fertig

Volkswise aus Gudbrandsdal, Text: Edvard Storm

Jon Faukstad

**Sopran**

**Akkordeon**

♩ ≈ 76

Wir

3

sind fer- tig mit der Ar- beit,

4

Käs' und But- ter sind ge- macht. Und

5

nun heißt's die Pferd' be- la- den,

# Möchtest du mein Freund wohl sein

Volkswaise aus Hemsedal, Text: 2. + 3. Strophe: Jon Faukstad

Jon Faukstad

$\text{♩} = 56$

Sopran

Akkordeon

*legato*

*mf* *p*

5

Möch- test du mein Freund wohl sein, möch- test du mein Freund wohl sein, dann

*gva*

7

kom- me doch zu mir. Wir woll'n sin- gen schö- ne Lie- der,

*gva*

10

stam- pfen dann den Takt da- zu. In den Kreis hin- ein wir schrei- ten,