

Bronislaw Kazimierz Przybylski gewidmet

ca. 28 Minuten

Aphorismen

für Akkordeon und Orchester
(2011)

Ralf Jung

Tranquillo (♩ = ca.56)

2 Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten in B
2 Fagotte
1./3. Horn in F
2./4. Horn in F
2 Trompeten in B
2 Posaunen
Pauken
Kleine Trommel
Große Trommel
Becken
Holzblock
Claves
Triangel
Tamburin
Celesta
Akkordeon
1. Violine
2. Violine
Viola
Violoncello
Kontrabaß

Musikverlag Ralf Jung

47

1./3. Hr.

2./4. Hr.

kl. Tr.

gr. Tr.

Akk.

mp

p

49 *poco a poco crescendo*

1./3. Hr.

2./4. Hr.

kl. Tr.

gr. Tr.

Akk.

ppia

51

1./3. Hr.

2./4. Hr.

kl. Tr.

gr. Tr.

Akk.

ppia

ppia

ppia

84 **Vivo** (♩ = ca.120)

Fl. 1. *p*

Ob. 1. *p*

Kl. 1. *p*

Fg. 1. *p*

1./3. Hr.

2./4. Hr.

Trp.

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

Akk. *p*

1. Vl. *fp*

2. Vl. *fp*

Va. *fp*

Vc. *fp*

Kb. *fp*

136

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Akk.

139 Allegro (♩ = ca.96)

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

1./3. Hr.

2./4. Hr.

Tp.

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

Bck.

1. Vl.

Akk.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

239

3 5 3 5 3 5 3 6 5 3

mp *p* *mp* *p* *mp* *p*

Akk.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

242

5 3 3

mp *p* *mp* *p* *mp* *p*

323

Akk.

325

Akk.

327

Cel.

Akk.

Lento (♩ = ca.66)

332

Cel.

Akk.

espressivo

338

Cel.

Akk.

371

Fl. a2 *f*

Ob. a2 *f*

Kl. a2 *f*

Fg. a2 *f*

1./3. Hr.

2./4. Hr.

Tp.

Pos. 2. *f marc.*

Pk.

kl. Tr. *f*

gr. Tr.

1. Vl. *f*

2. Vl. *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

407

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

Bck.

Akk.

410

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

Bck.

Akk.

412

poco a poco crescendo

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

Akk.

Allegramente (♩. = ca.60)

428 a2

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

Fg. *mf*

1./3. Hr. *mf*

2./4. Hr. *mf*

Trp. *f*

Pos. *f*

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

Bck.

Hz. bl.

Clv.

Trg.

Tamb.

Akk.

1. Vl. *mf*

2. Vl. *mf*

Va. *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

Kb. *mf* pizz.

526

1./3. Hr.

2./4. Hr.

Tp.

Pos.

Akk.

532

1./3. Hr.

2./4. Hr.

Tp.

Pos.

Akk.

538

1./3. Hr.

2./4. Hr.

Tp.

Pos.

Akk.

634

kl. Tr. *ff*

gr. Tr. *ff*

Bck. *ff*

Akk. *ff*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

636

kl. Tr. *poco a poco diminuendo*

gr. Tr.

Bck.

Tamb.

Akk.

1. Vl.

2. Vl.

Va.

Vc.

Kb.

kl. Tr.
gr. Tr.

639

kl. Tr.
gr. Tr.
Akk.

mp *mp* *ritardando*

644

Pk.
Akk.
Vc.
Kb.

653 *Largo* ($\text{♩} = \text{ca. } 44$) *poco accelerando*

pp *pp* *pp*

653

Pk.
2. Vl.
Va.
Vc.
Kb.

659 *Lento* ($\text{♩} = \text{ca. } 66$)

mp *mp* *mp*

659

746

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

1./3. Hr.

2./4. Hr.

Tp.

Pos.

1. Vl.

2. Vl.

Va.

Vc.

Kb.

più f

più f

817

Akk.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

820

Akk.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.