

# HARTMUT W. SEIDLER

## *„Ist die Welt um mich verwandelt“*

*Liederzyklus nach Texten von Ada Christen (1839-1901)  
für Sopran, Klarinette (Bassklarinette) und Akkordeon*

Partitur  
mit Klarinette in B<sup>b</sup>  
pdf-Version

ISMN 979-0-50010-140-6

AUGEMUS MUSIKVERLAG

Ralf Kaupenjohann, Wuppertaler Str. 424 b, 45259 Essen

# 1. Alte Feinde - Teil 1

Ada Christen

Hartmut W. Seidler

♩ = 76 (Quasi rubato)      **Più mosso**      ♩ = 76 (sempre)

Sopran

*Sprechen:* Wie mit ei-nem einz'-gen Schlag

Klarinette in B

*mp*      *p*

Akkordeon

*p*      *mp*

7      **Più mosso**      ♩ = 76      **Più mosso**

S.      Ist die Welt um mich ver-wan delt,      Lä-chelnd knix-et Tag um

Kl.      *mp*

Akk.      *p*

13      ♩ = 76      **Più mosso**      ♩ = 76

S.      Tag,      Was mich einst so schlecht be-han-delt.

Kl.      *p*      *mp*

Akk.      *mp*      *p*

# 2. Logik

Ada Christen

Hartmut W. Seidler

## Frei im Vortrag

♩ = 76

hörbar einatmen  
tief seufzen

Ach...

Flatterzunge ad lib.

Balg schütteln mit Luftgeräusch

Sopran

Klarinette in B

Akkordeon

A

♩ = 96

Kl.

Akk.

## Meno mosso

♩ = 96

♩ = 86

♩ = 96

♩ = 92

*mp*

Es liegt voll seich-ter Lo-gik

Dein Brief

in mei - nen

S.

Kl.

Akk.

### 3. Zorn

Ada Christen

Hartmut W. Seidler

$\text{♩} = 128$

*f*

Sopran

Rei - ze mich nicht, o rei - ze

Händeklatschen\*  
\*oder andere Körperperkussion

Klarinette in B

*f*

Händeklatschen\*  
\*oder andere Körperperkussion

Akkordeon

*f*

Händeklatschen\*  
\*oder andere Körperperkussion

4

*cresc.*

S.

mich nicht! Rei - ze mich nicht, o rei - ze mich nicht!

*cresc.*

Kl.

*cresc.*

Akk.

# 4. Alte Feinde - Teil 2

Ada Christen

Hartmut W. Seidler

*♩ = 76*

Akkordeon *f* *poco a poco dim.*

**A** *Più mosso* *f*

S. *Sprechen:* Ei, wie mäch-tig und be-zwin-gend Dünkt Euch fast ein ein-zig Wort,

Akk. *mp*

**B** *♩ = 76*

Akk. *f* *poco a poco dim.*

Akk.

**C** *Più mosso* *mf*

S. *Glaubt Ihr wohl, es neh-me plötz-lich Jah-re-lan-ges E-lend fort?*

Akk. *mp*

# 5. Zu spät

Ada Christen

Hartmut W. Seidler

$\text{♩} = 72$

Sopran

Klkarinette in B

Akkordeon

*mp* *mf* *mf* *f*

3

Kl.

Akk.

*mp* *mf*

5

S.

Kl.

Akk.

A

Le - - - - - ben.

*mp* *mf* *mp* *mp*

# 6. Alte Feinde - Teil 3

Ada Christen

Hartmut W. Seidler

Klarinette in B

$\text{♩} = 76$   
*p* *mf* *p*

Kl.

*mf*

S.

*mf*  $\text{♩} = 152$   
Sprechen: Wie so

Kl.

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

**A**

S.

klein-lich, wie er - bärm-lich Beugt Ihr Euch vor mei-ner Macht, Vor den Herz-blut-Pur-pur - fetz-en, Vor der Dor-nen-kro-ne

**B**

S.

$\text{♩} = 76$  *f* *p* *f* **Più mosso**

Pracht.

Kl.

Kl.

**Meno mosso**  
*mp*

# 7. Auf Ruinen

Ada Christen

Hartmut W. Seidler

$\text{♩} = 118$   $\text{♩} = \text{♩}^3$

Klarinette in B

*mf*

Akkordeon

*mp*

5

Kl.

*f*

Akk.

*f*

9

A

S.

*mf*

Hei - sa lus - tig, lus - tig! Hei - sa lus - tig!

Kl.

*mf*

Akk.

*mp*

13

Kl.

Akk.





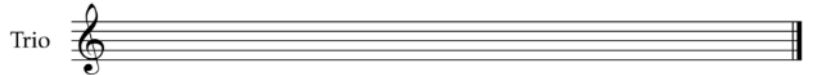
## 8. Alte Feinde - Teil 4

Ada Christen

Konzept: Hartmut W. Seidler

### Sprachimprovisation

*Text kreativ vortragen\**



Wohl könnt Ihr mäkeln jetzt an Wort und That,  
Könnt mich verdammen,

seht,  
es rührt mich nimmer;

Ich hasche nicht nach Eurem feilen Rath  
Und morscher Tugend fahlen Moderschimmer!

Ich trachte nimmermehr nach Eurer Lieb',

Ich werde liebearm und einsam schreiten,

Doch jene Waffe, die einst fort mich trieb,  
Sie wird nun stumpf von meinem Panzer gleiten.

O, ich war elend!

- jeder böse Zug  
In Euren kalten Larven mahnt mich wieder,

Wie Jeder von Euch tückisch nach mir schlug,  
In mir vernichtet

meine reinsten Lieder!

\* Text aufteilen, beleuchten, imitieren, eventuell auch rappen usw.

# 9. Not

Ada Christen

Hartmut W. Seidler

$\text{♩} = 104$

**pp**

Sopran

All eu - - - -

Bassklarinette in B

**p**

Akkordeon

**pp**

5

S.

-re Not

B. Kl.

Akk.

**A**

9  $\text{♩} = 112$

**mp**

S.

All eu - er gir - ren - des

B. Kl.

**p** *sempre*

Akk.

**mp**