

Inhalt

I.	Rapunzel wohnt im Buuch	6	XI.	Rapunzel am Spinnrad	18
II.	Rapunzel schläft im Tragtuch	8	XII.	Krabbelsalat	20
III.	Welcome to this world	9	XIII.	Angel	21
IV.	Do we do fly	10	XIV.	First Child-Steps	22
V.	Rapunzel-Schlaflied	11	XV.	Gleit-Rutsch-Streichel in Dunkel-Orange	23
VI.	Rapunzel am Nordlicht I	12	XVI.	Rapunzel schaukelt	24
VII.	Rapunzel am Nordlicht II	13	XVII.	Rapunzel im weissen Schloss (I)	26
VIII.	Rapunzel trifft Winnetou	14	XVIII.	Rapunzel spinnt weiter	28
IX.	Rapunzel lacht wider	15	XIX.	Rapunzel im weissen Schloss (II) ...	30
X.	Rapunzel im Turm	16			

I. Rapunzel wohnt im Buuch

moderato

Bb7 F7

4 2 3

4 1 2 3 4

D-b9 F6 D-b9 F6

1. Ra - pun - zel wohnt im Buuch, si will scho gly dört uu - se,

9 Bb7 F7 G-9 D- C-6 F6 G-9

in die wy - ti Wält, uu - se us däm Zält!

5

VII. Rapunzel am Nordlicht II

adagio

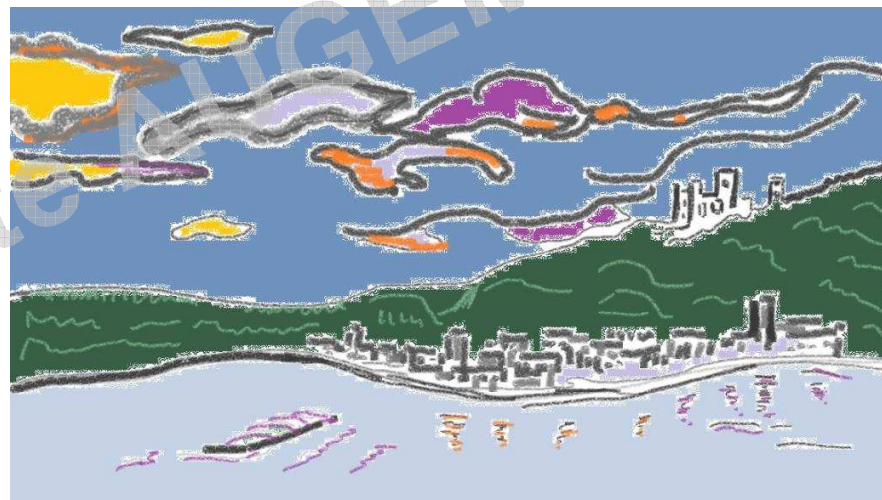
Chords: H- E-7 H-6 E-7 H-6 E-7 H- E-7

Measure numbers: 2 3 5 4 | 1 |

Measure numbers: 2 4

Impro

D.C.
con rep.
al Coda



VIII. Rapunzel trifft Winnetou

andante

D.C. al Fine

XV. Gleit-Rutsch-Streichel in Dunkel-Orange

allegro

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 1-4) includes a first ending bracket with a repeat sign and a first ending instruction '1. A7'. The second system (measures 5-8) includes a second ending bracket with a repeat sign and a second ending instruction '2. D-7'. A double bar line with repeat dots is placed before measure 7. The word 'Impro' is written above the staff in measure 7. The instruction 'D.C. con rep.' is written below the staff between measures 7 and 8. The third system (measures 9-12) includes two first ending brackets with repeat signs and first ending instructions '1. Fj7' and '2. Fj7'. The word 'rit..' is written below the staff in measure 11. The score concludes with a final double bar line and repeat dots.

A ∇ D-7 G-9 D- 1. A7

2 3 4 5 5 2 3 4 5 2 3 4 3 4 5

B 5 2. D-7 ∇ D- G-9

Impro 4 3 2 2 5 3 4

D.C. con rep.

9 1. Fj7 D-7 2. Fj7 A7 D-7

5 4 2 3 2 3 5 3 2 3 5 4 3 2 2 3 4 3 2 3

rit..

XVII. Rapunzel im weissen Schloss (I)

andante

Musical notation for the first system, measures 1-4. Chords: D-7, F6, A7, D-, G-6, A7. Fingerings: 2, 5, 4, 3, 4, 3, 2.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Chords: D-7, F6, D-7, G-7, A7. Lyrics: Es gab einst ein schö-nes wei-sses Schloss, dort war die Kö-nigs fa-mi-lie,

Musical notation for the third system, measures 9-12. Chords: D-7, G-9, D-7, A+, A7, D-. Lyrics: Prin-zen-herz war so ein-sam dort, wünscht' sich je-man-den zum Lie-ben!

13

Impro

D.C.

D- 2 5

F⁶

A⁷ 4 3

16

D-

1. G- A⁷

2. A⁷ D-

rit..

2. Da war noch die dunkle Burg beim Berg,
 Rapunzel wohnte im Innern,
 |: tief versteckt in dem schmalen Turm,
 niemand durfte sie je sehen. :|

3. Denn sie war so wunder, wunderschön,
 die Hexe wollte „sie schützen“,
 |: einsam war es in dem Verliess,
 Wolken zogen tief vorüber. :|

4. Träumte sich in ihre eigene Welt,
 dort war sie frei und sie herrschte,
 |: gütig sanft über dieses Volk,
 das der König so beknechtet'. :|

5. Endlich kam der sonderbare Tag,
 die Vögel sangen schon lange,
 |: Prinzenruf: „Hei, Rapunzel, du,
 wirf dein Haar zu mir herunter!“ :|

6. Sie tat dies, schon kam er zu ihr rauf,
 sie strahlten und waren glücklich,
 |: nie mehr waren sie ganz allein,
 bald schon konnten sie auch flüchten. :|

7. Weisse Wolken zogen rasch vorbei,
 die beiden liebten die Freiheit,
 |: „Mutter's“ Herrschaft war nun vorbei,
 glücklich konnten alle leben! :|