

Drei Etüden

1. Allegro vivace (op.823 Nr.26)

Carl Czerny
1791–1857

♩=98

2. Allegretto (op.599 Nr.69)

♩=84

Fünf Etüden

1. L'Arabesque (op.100 Nr.2)

Frédéric Burgmüller
1806–1874

♩=132

3. Le Courant Lipide (op. 100 Nr. 7)

♩= 126

4. L'Hirondelle (op.100 Nr.24)

$\text{♩} = 60$

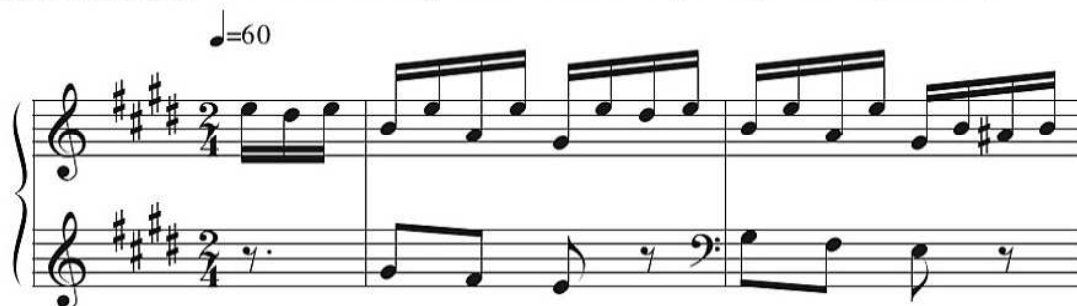


Vier Etüden

Daniel Gottlob Türk
1750–1813

1. Allegro moderato "dem kleinen Finger der rechten Hand ergebenst gewidmet" (D.G.Türk)

$\text{♩} = 60$



3. Allegro di molto "...und fliegt, als gälts ein Reh in vollem Lauf zu haschen"

$\text{♩} = 112$

