INGEBORG POFFET

Musik-Sudoku

zum Knobeln und Musizieren

Sechzig Skalen-Rätsel
und acht Musik-Sudokus

ISMN M-50010-082-9
ISBN 978-3-924272-97-5

A U G E M U S M U S I K V E R L A G

Ralf Kaupenjohann, Bleckstraße 1a, 44809 Bochum

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de

Vorwort

Neuntönige Skalen? Wieso nicht! Vor allem, weil man mit ihnen Sudokus ausfüllen kann, mit allen Tricks und Kniffen, die man sich bei den Zahlen-Sudokus angeeignet hat. Die kommen in der Musik aber nicht vor? Stimmt nicht! Nebst anderen gebräuchlichen sei hier ein Beispiel erwähnt: *Indian Book* von JOPO & Ingeborg Poffet (Augemus Musikverlag, ISMN M-50010-077-5). Für die sieben Kompositionen in diesem Heft, die bei vielen Aufenthalten in Indien entstanden sind, wurden eben solche Skalen verwendet. Anzuhören ist diese Musik auf der CD *Indian Book Remix 2006* (XOPF-Records Nr. 034).

Für Skalen-Sudoku-Einsteiger gibt es anfangs verschiedene Skalen beginnend mit dem Grundton C. Schwieriger wird es dann schon bei den recht ungewohnten Skalen mit den Grundtönen ab E^b. Die Schwierigkeitsgrade *einfach*, *mittel* und *schwer* wurden vermischt, um Anreize zu schaffen. Zusätzlich gibt es acht Musik-Sudokus, bei denen Melodien ausgefüllt werden können.

Der deutschsprachigen Gewohnheit angepasst ist die Schreibweise des Tones „h“. Zur klaren Unterscheidung heißt die Alteration „b^b“.

Es wird empfohlen, mit diesen Skalen zu improvisieren und zu experimentieren. Das obige CD- und Noten-Beispiel kann ein schöner Einstieg sein, vor allem samt Begleit-Tanpura. Eine entsprechende Datei kann man sich auf der Website www.duofatale.ch bei „SOUNDS“ kostenlos herunterladen.

Viel Vergnügen!

Ingeborg Poffet

Mein Dank an Patrizia, die mir Sudokus gezeigt hat, Noémi, für die ich die Skalen-Sudokus entwickelt habe, und JOPO, der mich in jeder Situation inspiriert!

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de

Regeln

Jedes quadratische Feld aus 9 x 9 Kästchen soll so mit allen Tönen der Skala ausgefüllt werden, daß in jeder Zeile oder Spalte (jeweils neun horizontale oder vertikale Reihen) sowie in jedem der dick umrandeten 3 x 3 Quadrate jeder Ton genau einmal vorkommt.

Durch die Anordnung der bereits eingesetzten Töne können die restlichen Töne zwingend auf nur eine Art eingefügt werden.

Bei den Musik-Sudokus ist das Startfeld gelb markiert. Gelesen wird normalerweise von links nach rechts, Pfeile weisen den Weg.

Mit Lagen und Oktavierungen lassen sich individuelle Vorlieben realisieren, sofern nicht klare Vorgehensweisen vorgegeben sind. Normalerweise gilt: Sprünge vermeiden und bei Tonrepetitionen (bei Zeilenumbruch) oktavieren. Das Ergebnis ist ein zeitgenössischer Ansatz.

Die Spielanleitung kann sehr gut von einem anderen Instrument als Zweitstimme gespielt werden.

Die ungewöhnlichen Taktarten wie 9/4 und 10/4 finden sich als gewöhnliches Element in der indischen Musik wie auch in dem bereits erwähnten *Indian Book*.

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de

Autorin

Die Komponistin, Akkordeonistin und Sängerin Ingeborg Poffet ist einem größeren Publikum bekannt geworden mit dem *Duo fatale* (mit ihrem Mann JOPO). Sie spielt regelmäßig auf großen internationalen Festivalbühnen, ist aber auch bei kleinen Clubkonzerten und in Filmmusik-Studios anzutreffen. Sie arbeitet mit Elektronik, realisiert Computermusik und ist als Produzentin tätig. Dabei kreiert sie ständig neue Formationen, Kompositionen, Konzepte, Multimedia-Events und Projekte. Eines davon ist dieses vorliegende Musik-Sudoku-Buch, das sie parallel zu einem Kinder-Musik-Sudoku entwickelt hat.

Veröffentlichungen:

CDs (Auswahl):

Duo fatale: *Fatalos* (XOPF 005)

Duo fatale: *Fatalos 2* (XOPF 011)

Duo fatale & the Duo fatale Orchestra: *Living in Apollon's garden* (XOPF 023)

Duo fatale: *Fiction - Die Zeit* (XOPF 039)

Kaba-QuARTett: *Kabalesque* (XOPF 035/STV 015)

Aisha Fatalisha: *Athan* (XOPF-Records 038, distribution SMP 0605-0087)

JAISH: *Return to* Bombay (XOPF 027)

JOPO & Ingeborg Poffet: *Indian Book Remix 2006* (XOPF 034)

Noten:

JOPO & Ingeborg Poffet: *Indian Book* (Augemus Musikverlag)

Ingeborg Poffet: *Acht Miniaturen* [Lösungen der Musik-Sudokus aus diesem Heft] (Augemus Musikverlag)

Ingeborg Poffet: *Die Klangbox. Kleine Sing-Mit-Sudokus* (Augemus Musikverlag)

Sonstiges:

trio fatale vision: *Indianer in Manhattan*, MC-Dia-Kassette (Edition Zeig, Basel)

music-video-Art-project: *Ghosttown*, DVD (Xopf-Records Nr. 040, 2007)

Tuurain Tuvurguun, DVD mit Dokumentarfilm über das größte internationale Musikfestival Zentralasiens (Avinth Medienproduktion, 2005)

Soundtracks:

I was on mars (von Dani Levy, Musik: Niki Reiser) Nik 001, 1991

Keiner liebt mich (von Doris Dörrie, Musik: Niki Reiser) Emi Electrola (724383221721), 1995

Das Trio (mit Götz George, von Hermine Huntgeburth, Musik: Niki Reiser) BMG Ariola,1998

Väter (von Dani Levy, Musik: Niki Reiser) normal-records Nr. 241, 2002

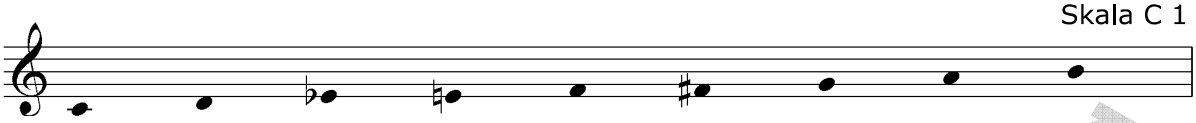
Der letzte Coiffeur vor der Wettsteinbrücke (von J. Falk/Ch. Jamin, Musik: Idee & Klang, Akkordeon), 2003

Alles auf Zucker! (von Dani Levy, Musik: Niki Reiser) normal records Nr. 266, 2005

Weitere Infos unter www.duofatale.ch – Kontakt: poffet-poffet@bluewin.ch

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de



einfach

		d			f	h	g	
	e^b			a	g			$f^\#$
h			d					e^b
		g					d	f
	f						a	
a	h					g		
g					d			e
c			$f^\#$	f			h	
	a	e	g			c		

1

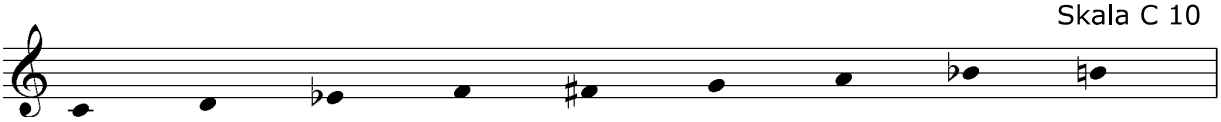
einfach

	e^b		$f^\#$	c	e			
a		g						
	e				g	c		
$f^\#$				f		h		g
c			e		d			f
d		e^b		g				a
		c	f				$f^\#$	
						f		c
			c	e	h		a	

2

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de



mittel

11

g	c	a	f	d	h	e^b		$f^\#$
					b^b	f		
		e^b			a	d		
	e^b	g				b^b		
h					g			a
						c		
		d			e^b		f	c
	g		d	a				
f	$f^\#$		b^b					

schwer

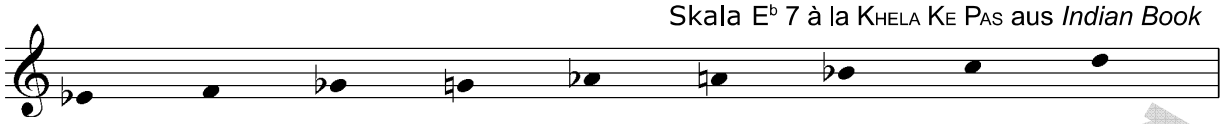
12

a								
	f		d	a		g	b^b	
			$f^\#$	h				c
b^b		d		f			h	
		h						b^b
					d	e^b	g	
$f^\#$			a	d				g
		e^b		c				
	a		e^b			f	$f^\#$	

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de

Skala E^b 7 à la Khela Ke Pas aus *Indian Book*



mittel

	b^b	c		a	g	f		
d	a							
f							c	
	f	e^b	d		g^b	a^b		
				f			e^b	
g^b			g	e^b	a		b^b	
					c	g^b		a^b
g		a					d	
			b^b		a^b	g		

27

schwer

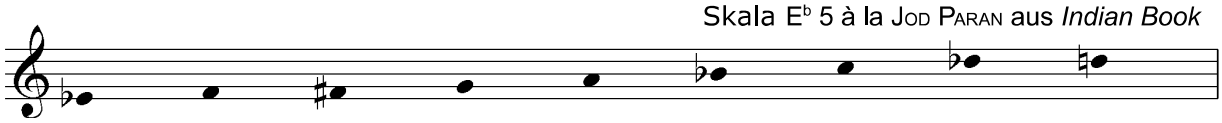
g								
	c			b^b	a^b	e^b		
		d	c					
f	b^b					c		
		g^b		a		g		
e^b			a^b	d			a	f
	a^b				g^b			
		b^b		f	d		g^b	
		g	a			d	b^b	

28

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de

Skala E^b 5 à la Jod Paran aus *Indian Book*



mittel

41

d		a			b^b			g
g						c		
	f		d	e^b		$f^\#$	b^b	
	g	b^b		f				d
a	d^b			b^b			c	
$f^\#$							g	
	e^b				f			$f^\#$
			$f^\#$	d^b		g		b^b
d^b						e^b		

schwer

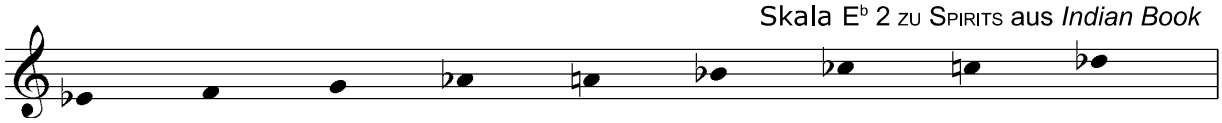
42

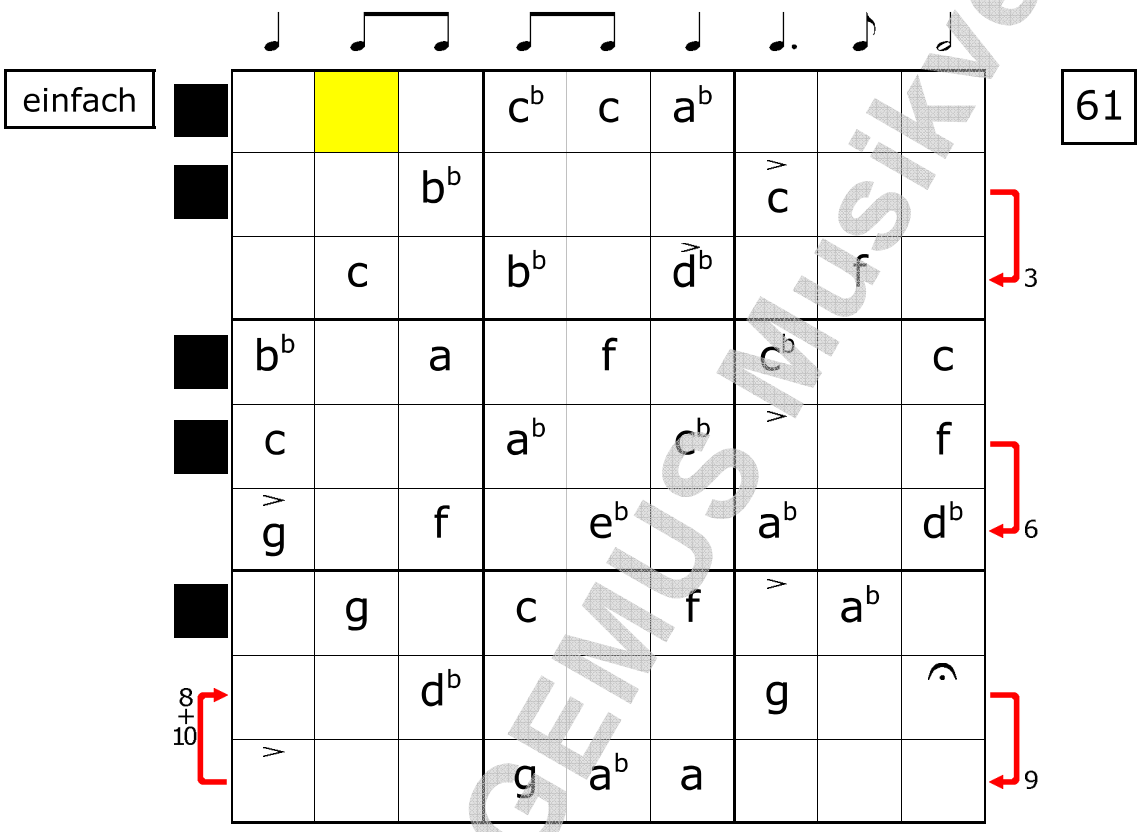
$f^\#$					d^b		g	d
		a						
	d	f			e^b			d^b
				a			c	
f		c				d		g
g		d				a		b^b
	$f^\#$			c				
			f	d^b				$f^\#$
		b^b		$f^\#$	g	e^b		

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de

Skala E♭ 2 zu Spirits aus *Indian Book*



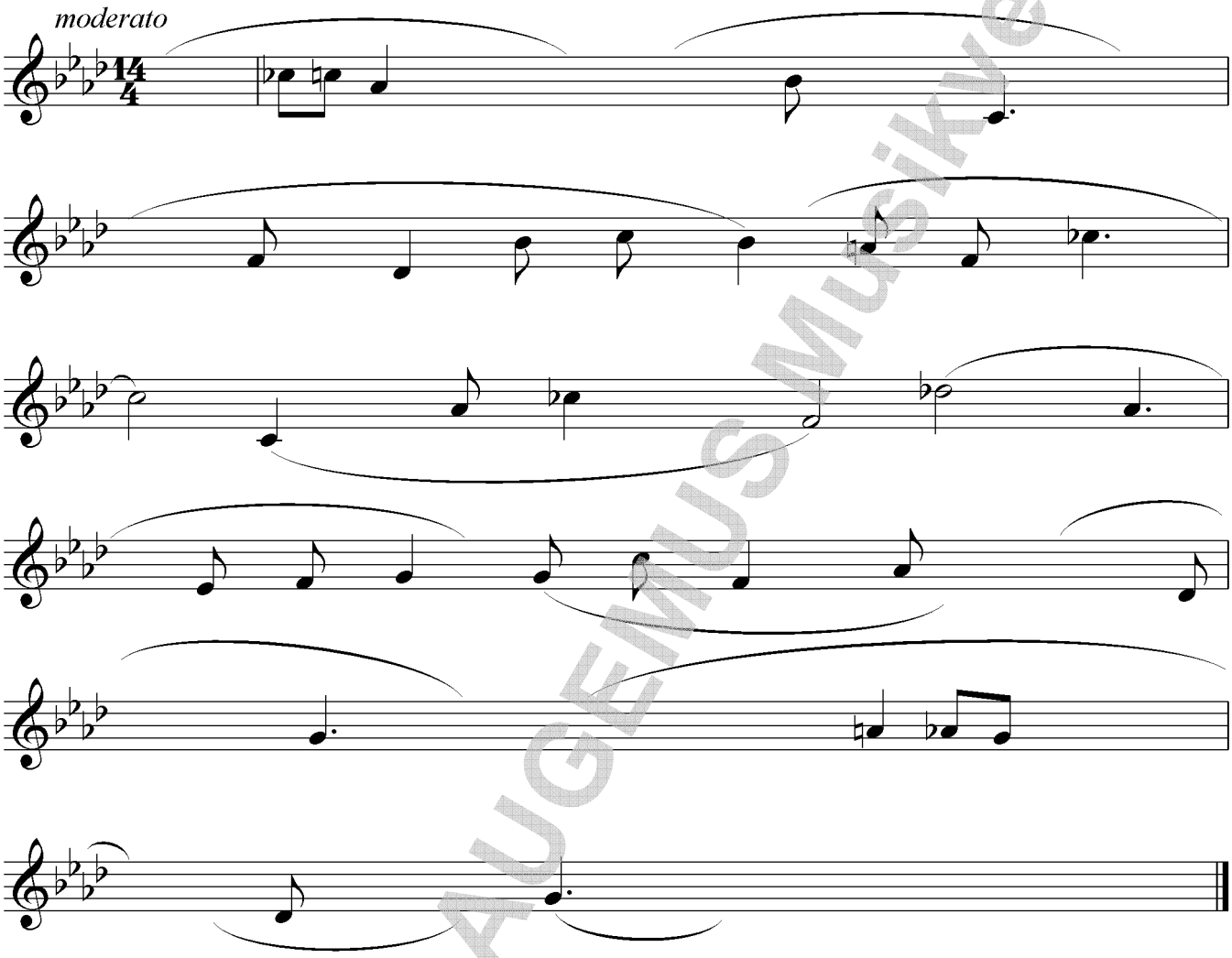


Startpunkt ist das gelbe Feld. Man folgt den roten Pfeilen in der jeweiligen Richtung. Das Ende ist bei der Fermate.

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de

's Teufeli grinst

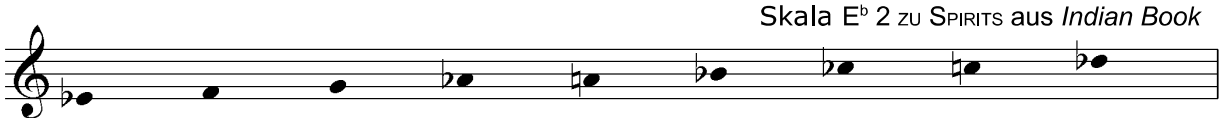


Die 2. Stimme spielt stets die Skala in Viertelnoten abwärts. Sie beginnt bei der ersten Phrase mit dem kleinen c. Setzt die zweite Phrase ein, startet die Skala erneut, jedoch beim nächsthöheren Skalenton usw.

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de

Skala E^b 2 zu Spirits aus *Indian Book*



mittel

63

	c^b				b^b			𝄐
	a^b					g	c	f
		d^b	e^b					a
		f		g		a^b		b^b
				a				e^b
c^b	a	a^b			e^b	c	f	
	d^b		a^b		c^b			c
b^b						d^b	e^b	
					g		b^b	

Startpunkt ist das gelbe Feld, dann wird im Zickzack abwärts gelesen (den orangen Pfeilen folgend). Unten angekommen springt man am roten Pfeil ein Kästchen nach rechts und es geht wieder im Zickzack nach oben usw. Das Ende ist bei der Fermate.

Probeseite AUGEMUS Musikverlag

Die Originalnoten können bestellt werden unter: www.augemus.de