

Dialog imaginär Nr. 5

"Essay sur la vraie manière de jouer de l'accordeon
sur le marché de Bourges"
für Akkordeon und Zuspield

Georg Katzer
(* 1935)

rubato, ruhig

♩ = ca. 50

poco rit. *a tempo* *poco rit.*

p

⊖ immer ein wenig "Pedal", Reverbation ca. 2,5"
sempre un poco "pedale"
(tacet)

Zuspield

a tempo *poco accel.* *poco rit.*

poco accel. *poco rit.* ♩ = 120

sf *molto* *molto f*

Zeichen für Start CD!

ff

ffz *gliss.* (Hände abrollen) *sf* *mf* *gliss.* *ff*

sf *mf* *ff*

poco glissando

0:02 0:04 0:06 0:08 0:10 0:12 0:14

201

6:22 6:24

203

6:26 6:28

205

6:30 6:32

207

ff sempre

6:34 6:36