

Zungen und Saiten (1987)

Quartett für Akkordeon und Streichtrio

Georg Katzer
(1935)

♩ ca. 60

A.

VI.

Va.

Vc.

5/4 4/4 3/4 4/4

II I II III

pizz.
p

Instr. auf das Knie gesetzt
Bogen am Wirbel der 2. Saite

II (o)

p "farbiges" Rauschen.
Es soll kein Oberton klingen !

II + III I + II II + III III + IV

p legno batt., hinter dem Steg
Saiten II + III,
leere Saiten abdämpfen

♩ = 100

Balg:

(Rhythmisierung durch Balg !)

nur Luft

ppp

immer Bogen liegen lassen,
Bogenstop

ppp poco sul pont.

immer Bogen liegen lassen,
Bogenstop

ppp poco sul pont.

15ma

mf pp norm. poss.

(Balg-Rhythmus)

Bogen am Wirbel der 2. Saite

Wirbel 1. Saite

Wirbel 1. Saite

Wirbel 2. Saite

1. Saite

$\text{♩} = 80$

Obertöne klingen lassen
Wirbel seitlich
anstreichen

keine Oberrtöne mehr (Geräusch)

keine Oberrtöne mehr (Geräusch)

senza misura

mf *p*

$\text{♩} = 100$ ruhig nacheinander

p batt.

p *mf* *p*

sul pont.

legno batt. arco ric.

p

mf *p*

mf *pizz.* *rit.*

arco spicc. *mf* *pizz.*